

Presente e Futuro del Lavoro

*1° Maggio 2020. E' la nostra Festa del Lavoro, funestata da una crisi senza pari per la pandemia da Coronavirus. Eppure, resta importante celebrarla. Ci accingiamo alla ripresa che sarà lenta e complicata, ma la ricostruzione non dovrà essere solo materiale. Bisognerà avere cura del lavoro di ogni uomo e di ogni donna, della sua dignità e della sua sicurezza innanzitutto e, con il lavoro materiale, bisognerà curare anche quello immateriale per consentire la piena realizzazione dei diritti fondamentali di libertà e eguaglianza. Per questo celebriamo il primo maggio con l'opera di fotografe nella mostra **"Re-framing our identities" – "Re-inquadrare le nostre identità"**. Vogliamo ricordare così il lavoro, la professionalità e l'impegno sociale di queste artiste attraverso il loro sguardo. Il mondo nuovo che ci attende o avrà cura di sé, di noi o non sarà*

Anna Salfi

*Segreteria della CGIL – Camera del Lavoro Metropolitana di Bologna
Presidente della "Fondazione Argentina Bonetti Altobelli"*

Presentazione della mostra

"Re-framing our identities" – "Re-inquadrare le nostre identità"

*In occasione della rassegna Art City, la CGIL di Bologna ha esposto, per la prima volta, il lavoro di fotografe operanti a livello internazionale che usano la fotografia come occasione di riflessione su temi psicologici, sociali, relativi alle diverse identità e strumento di cambiamento. La mostra si intitola, non a caso, **"Re-framing our identities"** sia perchè i progetti sono presentati su 12 pannelli, quasi 12 inquadrature, sia perché vengono proposti temi differenti, relativi al cambiamento.*

*Si affrontano temi diversi: dai rapporti intergenerazionali e tra vicini di casa, alle adolescenti e alle donne senza figli, alle diverse abilità percettive, alla scena musicale, prevalentemente maschile, a come affrontare con coraggio e positività le sfide che la vita presenta in un continuo **RE-FRAMING**, facendo chiaramente riferimento anche al mezzo fotografico.*

*Il gruppo, eterogeneo per temi e modalità espressive, nasce da una serie di iniziative organizzate dalla Royal Photographic Society in occasione del Centenario dell'acquisizione del diritto al voto da parte delle donne e fa capo a **Sonia Lenzi**, fotografa bolognese, che svolge gran parte della sua attività artistica a Londra.*

Il gruppo è composto da:

Carol Allen-Storey, Marion Belanger, Reme Campos, Marisa Dowling, Denise Felkin, Sonia Lenzi, Laura Mallet, Petulia Mattioli, Carolyn Mendelsohn, Anne - Marie Michel, Ellie Ramsden e Arabella Schwarzkopf.

*Nella versione video la voce narrante è di **Donatella Allegro** e la composizione di **Ilaria Cimmino***