



MATERIALI
RESILIENTI



UNA LUNGA
STORIA DI
ORDINARIE
ECCEZIONI



DONNE
AL
LAVORO



TRA
STORIOGRAFIA
E NARRAZIONI



MATERIALI RESILIENTI

UNA LUNGA STORIA DI ORDINARIE ECCEZIONI
DONNE AL LAVORO TRA STORIOGRAFIA E NARRAZIONI

Ciclo di incontri tematici a cura di Silvia Napoli, Archivio di Stato di Bologna
Aula didattica dell'Archivio di Stato di Bologna, Vicolo Spirito Santo 2 | ore 16.00

Venerdì 28 novembre 2014

Le donne hanno sempre studiato e lavorato? Storie di occupazione femminile in epoca medievale raccontate in lingua latina e volgare

Venerdì 19 dicembre 2014

Non lo fo per piacer mio: lavoro coatto, lavoro riabilitativo, lavoro necessario di donne sole

Venerdì 23 gennaio 2015

Donne sopra le righe e fuori dagli schemi. Teatranti, polemiste, donne di scienza e inviate di guerra

Venerdì 20 febbraio 2015

Istruzione, industrializzazione, terziarizzazione tra Unità d'Italia e Grande Guerra. Uno sguardo alle nuove servitù urbane di oggi

Venerdì 20 marzo 2015

E la Lega si farà: mutualismo: forme di organizzazione sindacale e cooperativa tra città e campagna

Venerdì 17 aprile 2015

Lavorare stanca, ma emancipa. Ovvero: lavoro e lotte in tempo di guerra, in tempo di pace

Venerdì 22 maggio 2015

Nuove frontiere, evoluzione delle forme di lavoro e di tutela

Letture e interpretazione di testi documentari di Marinella Manicardi, attrice e regista
Info: Archivio di Stato di Bologna | tel. 051223891 | www.archiviodistatobologna.it

progetto realizzato da



con il sostegno di



con il patrocinio di



In collaborazione con



In copertina: setificio con donne ai telai (Insignia degli Anziani Consoli, vol. XIV, 1750, Archivio di Stato di Bologna); telegrafista (~L'illustrazione italiana~, 1893, Istituto per la storia e le memorie del Novecento Parri); mondine al lavoro (dalla mostra "Mondine in risaia e donne a servizio", 2011, ITCG Chiari - BS); We Can Do it! (poster realizzato da J. Howard Miller per la Westinghouse Electric, 1943); manifestazione di precarie a Roma (fotografia di Salvatore Contino, 9 aprile 2011)